



<http://blog.diamorphose.com>

Découverte et sensibilisation à la pratique de l'art thérapie

Diamorphose est une association qui regroupe 7 art-thérapeutes pratiquant des arts différents : arts plastiques, musique, danse et mouvement, et écriture.

Nous vous proposons de vivre, expérimenter, explorer, un dispositif de découverte et de sensibilisation à la pratique de l'art thérapie.

Après une première approche au cœur même d'un ou plusieurs de ces **3 ateliers d'art-thérapie*** (*musicothérapie, espace personnel et arts plastiques*) nous proposons un échange entre les participants et les art- thérapeutes le **10 avril 2010**, afin de mieux faire connaître notre pratique et ses concepts opératoires et d'évoquer les rencontres, collaborations et partages possibles au sein de nos différentes professions.

Musicothérapie : Véronique Tat Le donné à entendre	Samedi 23 janvier 2010 (14h -17h30) inscriptions jusqu'au 20 janvier	12 participants
Arts plastiques : Els Staal Espace personnel et arts plastiques	Samedi 6 février 2010 (14h -17h30) inscriptions jusqu'au 3 février	16 participants
Arts plastiques : Patrick Laurin (Présence à)²©	Samedi 20 mars 2010 (14h -17h30) inscriptions jusqu'au 17 mars	16 participants
Rencontre Echange entre les participants et les arts thérapeutes	Samedi 10 avril 2010 (17h-19h) participation libre	

Pour chaque atelier une participation aux frais de 20€ sera demandée le jour même.

(La participation aux frais pour un atelier comprend la rencontre du 10 avril 2010)

Les ateliers et la rencontre se dérouleront dans les locaux de l'IERFAS - Art & soin

4, av. Moderne, 75019 Paris

juste à côté de la Mairie du 19ème Arr. Code d'accès grille: 9157

Première porte à votre droite, en descendant quelques marches

(avec rampe d'accès pour fauteuils roulants)

Interphone: Club IERFAS Rez-de-chaussée

Pour toutes informations complémentaires, ainsi que pour l'inscription aux ateliers et à la journée de rencontre, veuillez nous écrire via l'adresse mail : info@diamorphose.com

* détails de chaque atelier au verso.

Musicothérapie : Le donné à entendre

Samedi 23 janvier 2010 14h -17h30

Je vous propose de vous plonger dans l'expression du non verbal, à travers l'écoute des sons, de leurs vibrations, de leur matière et de leurs résonances.

Vibrer de concert, sentir les vibrations de l'autre, entrez en vibrations, harmoniser ses vibrations, autant d'expressions qui appellent quelque chose avant les sons. Il ne s'agit pas d'accompagnement mais de rencontre de matière et de vibration. Il ne s'agit pas encore de convoquer la musique ni une forme quelconque de dialogue, mais d'écouter, d'entendre, le produit d'une rencontre entre différentes matières sons et leurs vibrations.

Nous sommes un corps vibrant et nous résonnons aux sons qui nous entourent. Le corps humain est un instrument de musique, il est comme une caisse de résonance avec son ossature, sa musculature, sa peau, ses cordes vocales, son souffle qui vibre au diapason de tout ce qui l'entoure.

NB : Une tenue souple sera conseillée.



Véronique Tat

Un violoncelle à la main depuis l'âge de six ans, elle a parcouru de nombreux et divers univers musicaux : classique, pop, jazz, musique improvisée, contemporaine, musique du monde...

Parallèlement à son activité de musicienne, elle enseigne son instrument et la musique d'ensemble depuis plus de vingt ans. Son parcours vers l'art thérapie découle de ces différentes pratiques. La musicothérapie évoque pour elle un mieux être, un aide à vivre, l'intégration et la socialisation.

Depuis quelques années, elle a accompagné des adultes hospitalisés en psychiatrie, puis actuellement des enfants dans le service d'hématologie pédiatrique de l'hôpital St Louis à Paris. Elle est intervenante au sein de l'INECAT, dans le domaine du sonore et musical.

Arts plastiques : Espace personnel

Samedi 6 février 2010 14h - 17h30

Dans ma pratique, je reçois des personnes pour qui il n'est pas évident de prendre, et "d'occuper" leur place, leur espace, dans la vie quotidienne. Comment créer sa place de base, l'habiter, ne pas la céder, la soigner, la protéger, la partager? Pour exister, il faut sa place.

Cet atelier en arts plastiques fait découvrir différentes possibilités d'un travail thérapeutique personnalisé autour de l'espace personnel, à travers des créations sur papier et en volume. Des processus de création dans le temps, en intimité ou en relation avec l'autre, peuvent permettre d'expérimenter, de s'exprimer, de se reconstruire sa juste place, à soi, et en relation avec son environnement.



Els Staal

Après avoir travaillé pendant 20 ans dans le design et l'architecture aux Pays-Bas, à New York et à Paris, elle se dirige vers une activité professionnelle où elle peut lier l'art à l'accompagnement. Diplômée de l'INECAT, elle a travaillé avec des enfants dans une école spécialisée, avec des adolescents et adultes en difficulté, et avec des adultes psychotiques. Elle est membre de la FFAT, la Fédération Française des Art-Thérapeutes.

Arts plastiques : (Présence à)²©

Samedi 20 mars 2010 14h - 17h30

Pour cet atelier découverte et sensibilisation à la pratique de l'art-thérapie, nous proposerons la première phase de ce dispositif. Sorte de duo pictural autour de la notion de la présence à soi comme condition préalable à la présence à l'autre. Dans le champ des arts-plastiques, comment expérimenter les conditions d'une possible rencontre (ou non) en l'absence d'échange verbal. Lorsque les mots font parfois défaut : rencontre de traces, de touches, de rythmes, présences diffuses.

NB : Cet atelier ne nécessite pas de connaissance ou de pratique habituelle de la peinture. Une tenue non salissante est à prévoir.



Patrick Laurin

Après un parcours de plusieurs années dans des entreprises pharmaceutiques en qualité de chercheur, durant lesquelles il a aussi développé son propre univers pictural, il se forme à l'INECAT et réalise ainsi le lien entre recherche, arts-plastiques et accompagnement. Depuis, son activité s'est recentrée sur les arts-plastiques et l'Art-thérapie. Il propose les arts plastiques pour un cheminement en création... la matière picturale pour des espaces visuels recréés, inventés, transformés au fil des élaborations successives, des regards, des traces, pour réinventer un autre rapport à soi, aux autres...

Collaborateur de J.P. Klein pour la formation en deuxième année en art-thérapie à l'Institut National d'Expression de Création et Thérapie (dirigée par Jean-Pierre Klein), il intervient aussi régulièrement à la Nouvelle Faculté Libre (école de psychothérapie intégrative dirigée par Jean-Michel Fourcade), à L'Ecole d'Expression de Barcelone EEPCA, et occasionnellement dans d'autres organismes de formation.